I CONCORSO DI COMPOSIZIONE DI MUSICA PER LA LITURGIA

“MONS. GIOVANNI MURATORE”

In data 9 settembre 2025, alle ore 12:00, presso la direzione del Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo, si riunisce la commissione per procedere alla valutazione degli elaborati, pervenuti secondo quanto previsto dal Bando **I CONCORSO DI COMPOSIZIONE DI MUSICA PER LA LITURGIA** promosso dall’Arcidiocesi di Palermo.

La commissione, nominata dall’ Arcivescovo di Palermo, mons. Corrado Lorefice, è composta da:
Maria Rita Di Pasquale, docente di liturgia della Facoltà teologica di Sicilia

Maddalena Cirrincione, docente della scuola media secondaria di I grado e direttore di coro

Giuseppe Crapisi, docente di Teoria, ritmica e percezione musicale del Conservatorio di Palermo

Mauro Visconti, docente di Direzione di coro e direttore del Conservatorio di Palermo

Svolge la funzione di Presidente il M° Mauro Visconti e di segretario il M° Giuseppe Crapisi.

I criteri adottati dalla commissione per la valutazione terranno conto dei seguenti aspetti:

- Scrittura musicale
- Scrittura strumentale a supporto delle parti vocali
- Cantabilità in riferimento alla partecipazione assembleare
- Eseguitività del coro, dell’organista e dell’assemblea
- Aderenza alle prescrizioni indicate dalla nota liturgica allegata al bando

Si procede con l’ascolto e l’analisi dei 4 elaborati pervenuti relativi alla sez. A art. 2 del bando secondo il seguente ordine.

Non nobis Domine

Ut queant laxis

La bellezza invoca la musica per modulare l’ineffabile

AEDIC

Dopo ampia e articolata discussione, la commissione all’unanimità decide di assegnare il premio della sez. A all’autore della composizione contrassegnata dal motto **AEDIC**.

Si procede con l’ascolto e l’analisi dei 4 elaborati pervenuti relativi alla sez. B art. 2 del bando secondo il seguente ordine.

Rosso di sera buon tempo si spera

Rendi visibile l’invisibile

Emicat merities

La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c’è fuori

Dopo ampia e articolata discussione, la commissione all’unanimità decide di assegnare il premio della sez. B all’autore della composizione contrassegnata dal motto **Rosso di sera buon tempo si spera**.

Per la sez. C non sono pervenuti elaborati.

Si procede con l’apertura delle buste contrassegnate con i motti per abbinare i nominativi degli autori risultati vincitori.

Il premio della cat. A è attribuito ad Andrea Di Carlo (Palermo) - **AEDIC**

Il premio della cat. B è attribuito a Luigi Girardi (Verona) - **Rosso di sera buon tempo si spera**

Il premio della cat. C non è assegnato

I lavori terminano alle ore 14:15.

Il presente verbale, costituito da due pagine, viene letto e sottoscritto da tutti i membri della commissione.

Prof.ssa Maria Rita Di Pasquale Maria Rita Di Pasquale

Prof.ssa Maddalena Cirrincione Maddalena Cirrincione

M° Giuseppe Crapisi Giuseppe Crapisi

M° Mauro Visconti Mauro Visconti